CITTA' DI CATANZARO

SETTORE

CULTURA

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Indagine esplorativa finalizzata all'individuazione di operatori economici per l'eventuale affidamento diretto della FORNITURA CON POSA IN OPERA di installazioni artistiche luminose permanenti, modulari e riconfigurabili, complete di apparati tecnologici, contenuti digitali iniziali, messa in esercizio e formazione alla gestione – «VENTI DI LUCE – Percorsi di rigenerazione urbana».

PR Calabria FESR FSE+ 2021–2027 – Strategia Urbana Integrata di Catanzaro – Scheda Operazione n. 4, Intervento n. 6

CUP: **D69I26000250006.**

Art. 1 – Premesse e finalità

Il Comune di Catanzaro, nell'ambito del PR Calabria FESR FSE+ 2021–2027 – Strategia Urbana Integrata, Scheda Operazione n. 4 «Azioni integrate di valorizzazione culturale, animazione urbana e comunicazione strategica dell'identità cittadina», intende attuare l'Intervento n. 6 «Venti di Luce – percorsi di rigenerazione urbana» (CUP D69I26000250006). La finalità è valorizzare gli spazi urbani, con priorità al centro storico, mediante un sistema stabile di installazioni artistiche luminose ispirate al vento, alla verticalità e alla luce mediterranea.

Le apparecchiature rimarranno installate e di proprietà comunale; dovranno consentire il rinnovo della narrazione visiva mediante la sostituzione di contenuti digitali o di componenti accessori, senza rifare l'impianto.

L'operatore economico dovrà garantire la gestione del software per due anni dalla data di sottoscrizione del contratto di affidamento e garantire un percorso di formazione per i dipendenti comunali incaricati affinchè possano gestire il software in totale autonomia decorsi i due anni di assistenza.

Il presente avviso ha natura esclusivamente esplorativa.

L'intervento è riconducibile, in linea di principio, alle spese per attrezzature, software e attività immateriali sostenibili dal FESR ai sensi dell'art. 5, par. 1, lett. e), del Regolamento (UE) 2021/1058. Per la gestione e manutenzione saranno rispettate, ove applicabili, le condizioni degli artt. 65 e 73 del Regolamento (UE) 2021/1060.

Con il presente avviso il Comune avvia esclusivamente una ricognizione di mercato, nel rispetto dei principi di risultato, accesso al mercato, concorrenza, imparzialità, trasparenza, proporzionalità e rotazione, per individuare operatori in possesso di esperienze adeguate ai fini di un eventuale affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023. L'avviso non costituisce bando di gara, procedura negoziata, concorso di idee, né offerta al pubblico o promessa di affidamento.

Art. 2 – Prestazioni richieste

La futura acquisizione è qualificata come fornitura con posa in opera, comprensiva delle attività tecniche, creative e accessorie funzionali alla consegna di un sistema completo, installato e funzionante. Le prestazioni indicative sono:

- ideazione artistica e progettazione tecnico-esecutiva del sistema permanente, con rilievi e verifiche sulle sedi, disegni, layout, schemi impiantistici, verifiche strutturali ove necessarie, piano di gestione e documentazione di sicurezza;
- fornitura, trasporto, posa e fissaggio stabile di apparecchi illuminanti/proiettori, sistemi di controllo e gestione, media player, supporti, cablaggi, alimentazione e ogni elemento hardware necessario; gli apparati e le strutture permanenti saranno trasferiti in proprietà al Comune, con identificazione e inventariazione;
- realizzazione di installazioni artistiche modulari e riconfigurabili, con modalità dimostrate di sostituzione dei contenuti (proiezioni, video, animazioni, scenografie di luce e moduli decorativi intercambiabili), mantenendo inalterata la dotazione hardware strutturale;
- collegamento e messa in funzione degli apparati, protezioni e adeguamenti tecnici strettamente accessori alla posa, prove funzionali, dichiarazioni di conformità ove dovute, verifiche di sicurezza elettrica e di ancoraggio, certificazioni e documentazione «come realizzato», nel rispetto delle autorizzazioni pertinenti;
- predisposizione e consegna di una libreria iniziale di contenuti digitali originali e riutilizzabili, comprendente almeno una configurazione per ciascuna delle quattro stagioni e ulteriori configurazioni tematiche per ricorrenze o iniziative cittadine, quali Natale, San Valentino, Halloween ed eventi culturali;

- formazione operativa del personale incaricato dall'Ente al cambio dei contenuti, alla gestione ordinaria e al riavvio degli apparati; consegna di manuali, credenziali amministrative, copie e formati editabili dei contenuti nella misura consentita dalle licenze, diritti d'uso e modifica necessari, elenco ricambi, certificazioni, garanzia e piano di manutenzione, con assistenza iniziale da precisare nel capitolato;
- assistenza per due anni dalla stipula del contratto senza ulteriori costi per l'Ente;
- applicazione delle prescrizioni relative ai fondi europei, in particolare tracciabilità, pubblicità e visibilità, conservazione della documentazione e controlli.

Il sistema dovrà essere adatto all'utilizzo ripetuto durante tutto l'anno, in condizioni di sicurezza, accessibilità, efficienza energetica, durabilità e compatibilità con il contesto urbano e storico. Deve essere possibile aggiornare i contenuti senza dipendenza esclusiva dal fornitore e senza sostituzione dell'hardware, salvo parti usurate o specifici accessori. L'operatore dovrà esplicitare costi di esercizio, consumi indicativi, licenze e canoni eventualmente necessari, durata utile prevedibile, garanzie e modalità di manutenzione; eventuali servizi successivi non compresi nella fornitura saranno separatamente individuati e non si intendono automaticamente affidati.

Ubicazioni, quantità, specifiche minime dei dispositivi, vincoli tecnici, necessità di autorizzazioni o nulla osta, modalità di alimentazione elettrica e cronoprogramma saranno definiti successivamente. La posa resta accessoria alla fornitura: non sono oggetto dell'avviso lavori edilizi o infrastrutturali autonomi. Qualora dalle verifiche tecniche emergessero interventi diversi e autonomi, questi saranno oggetto di separata valutazione e degli atti prescritti. L'operatore non può procedere a installazioni prima del rilascio degli eventuali titoli e del verbale di avvio.

L'operatore dovrà indicare la propria capacità di completare la fornitura, la posa e la messa in esercizio in tempi compatibili con il cronoprogramma approvato. Il termine contrattuale definitivo sarà stabilito dopo la verifica delle autorizzazioni e della fattibilità tecnica, evitando di anticipare un termine non supportato dal progetto rimodulato.

Art. 3 – importo affidamento

Il valore massimo delle prestazioni previste è pari a € 83.000,00 IVA inclusa, nei limiti delle risorse dirette attualmente programmate per l'Intervento n. 6, senza automatica modifica della dotazione. Il valore stimato dell'affidamento ai fini del Codice sarà espresso al netto dell'IVA negli atti successivi; il corrispettivo dovrà comprendere tutte le componenti necessarie alla consegna del sistema permanente funzionante, inclusi, se dovuti, i costi della sicurezza non soggetti a ribasso. L'importo costituisce limite programmatico e non prezzo già contrattualizzato.

Art. 4 – Soggetti ammessi e requisiti

Possono manifestare interesse gli operatori economici di cui all'art. 65 del D.Lgs. 36/2023, in forma singola o aggregata secondo le disposizioni vigenti, che possiedano:

- requisiti di ordine generale previsti dagli artt. 94–98 del D.Lgs. 36/2023 e assenza di cause ostative a contrarre con la pubblica amministrazione;

- iscrizione nel Registro delle imprese o altro registro professionale/commerciale pertinente, ove prescritta per la forma giuridica e l'attività esercitata;
- documentate esperienze pregresse idonee nella fornitura con posa di sistemi illuminotecnici permanenti, videoproiezione/mapping architetturale, installazioni luminose urbane o soluzioni analoghe con gestione programmabile dei contenuti, con indicazione di committenti, date e prestazioni;
- disponibilità, direttamente o mediante operatori e professionisti legittimamente coinvolti, di competenze di ideazione artistica, illuminotecnica, impiantistica, integrazione digitale e sicurezza, con individuazione dei responsabili tecnici pertinenti alle attività affidate;
- capacità di operare mediante la piattaforma di approvvigionamento digitale certificata Maggioli contratti e appalti, adottata dall'Ente e richiesta nella fase successiva.

Non è richiesto un fatturato minimo né un numero minimo inderogabile di contratti analoghi. La documentazione delle esperienze serve a valutare l'idoneità concreta dell'operatore; la verifica dei requisiti sarà svolta nelle forme previste dalla disciplina vigente prima dell'eventuale perfezionamento dell'affidamento.

Art. 5 – Presentazione della manifestazione di interesse

Gli interessati dovranno trasmettere entro le ore 23,59 del 19/11/2026 mediante pec all'indirizzo: sett.cultura.turismo@certificata.comune.catanzaro.it la seguente documentazione sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante o soggetto munito di poteri:

- Allegato A – domanda di manifestazione di interesse e dichiarazioni;

- presentazione dell'operatore con elenco sintetico dei principali incarichi analoghi, indicazione del committente, dell'anno, dell'oggetto, dell'importo e delle prestazioni rese;
- nota metodologica preliminare (massimo 5 pagine) che illustri: soluzione e durata dell'hardware; processo di posa e messa in esercizio; scenari di cambio dei contenuti nel corso dell'anno; esempi grafici o rendering facoltativi; interoperabilità e gestione autonoma; consumi e manutenzione; licenze e diritti necessari; compatibilità con l'ambiente urbano e monumentale;
- eventuale portfolio descrittivo (massimo 10 pagine), contenente esperienze documentabili.

La documentazione non dovrà contenere un'offerta economica vincolante. Le proposte metodologiche hanno esclusiva funzione conoscitiva e non comportano cessione di diritti d'autore o acquisizione di idee progettuali da parte dell'Ente. Le richieste di chiarimento potranno essere inviate entro tre giorni dalla scadenza della manifestazione di interesse alla pec: sett.cultura.turismo@certificata.comune.catanzaro.it

Art. 6 – Valutazione delle manifestazioni e successivo eventuale affidamento

Il RUP, con eventuale supporto tecnico, verificherà la completezza delle candidature, l'esperienza in forniture permanenti con posa, la capacità di consegnare apparati affidabili, l'aggiornabilità dei contenuti durante l'anno, l'assenza di dipendenze tecnologiche non giustificate, la sostenibilità dei consumi e della manutenzione, la qualità artistica dell'approccio e la capacità di realizzare la fornitura entro le risorse previste. Ogni valutazione sarà documentata in atti istruttori; eventuali proposte preliminari non costituiscono offerte economicamente vincolanti.

Non saranno attribuiti punteggi, né formate graduatorie di merito. Il Comune potrà richiedere chiarimenti o documenti integrativi e potrà individuare uno o più operatori con cui approfondire le condizioni tecnico-economiche, fermo restando che l'eventuale affidamento diretto sarà disposto con apposito provvedimento motivato, previa verifica dei requisiti, della congruità del corrispettivo, del rispetto della rotazione e della copertura finanziaria. La consultazione di più operatori non trasforma l'affidamento diretto in una gara.

Il Comune si riserva di non procedere all'affidamento, riavviare la consultazione o utilizzare ulteriori strumenti istruttori, senza che la partecipazione generi diritti o indennizzi. L'interesse transfrontaliero certo sarà previamente valutato dal RUP ai sensi dell'art. 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023.

Art. 7 – Condizioni essenziali dell'eventuale contratto

L'eventuale contratto disciplinerà specifiche tecniche, fornitura e posa, trasferimento al patrimonio comunale degli apparati, garanzie legali e contrattuali, verbale di verifica di conformità e messa in esercizio, manutenzione e reperibilità dei ricambi, gestione dei contenuti stagionali, licenze e diritti di utilizzo/modifica, formazione all'uso, assistenza iniziale, sicurezza, autorizzazioni, documentazione tecnica, tracciabilità finanziaria, regolarità dell'esecuzione, responsabilità, obblighi ambientali pertinenti e rispetto degli adempimenti di pubblicità e controllo del finanziamento europeo. Non è previsto disallestimento finale degli apparati permanenti.

Il contraente dovrà garantire la piena cooperazione in caso di controlli comunali, regionali, nazionali ed europei, nonché l'adempimento degli obblighi di informazione e visibilità del

sostegno UE previsti dal Regolamento (UE) 2021/1060 e dalle disposizioni attuative del Programma.

Art. 8 – Pubblicità, trasparenza e trattamento dei dati

L'avviso è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Catanzaro, nella sezione Amministrazione trasparente e nella sezione bandi dello stesso sito oltre che sull'albo pretorio comunale. Per la natura esplorativa dell'indagine, il RUP stabilisce un termine congruo alla complessità della documentazione richiesta.

I dati personali saranno trattati dal Comune di Catanzaro esclusivamente per le finalità amministrative correlate alla presente indagine e alla potenziale procedura di affidamento, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i., secondo l'informativa dell'Ente resa disponibile in allegato o mediante collegamento istituzionale.

Art. 9 – Responsabile del procedimento e clausola finale

Responsabile unico del progetto: dott.ssa Benedetta De Vita Recapiti: Benedetta.devita@comune.catanzaro.it .

Il presente avviso è approvato con determinazione n. 3432 del 09/11/2026.

Per quanto non previsto si applicano il D.Lgs. 36/2023 e s.m.i., la normativa di settore e le prescrizioni del PR Calabria FESR FSE+ 2021–2027 e della relativa convenzione operativa.

CITTA' DI CATANZARO

SETTORE

CULTURA

Il Dirigente

Dott.ssa Benedetta De Vita

Firmato digitalmente da: Benedetta De Vita
Data: 10/11/2026 10:02:46